

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 1  
городского округа-город Камышин  
(МБДОУ Дс №1)

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ Дс № 1.  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ Дс № 1  
Э.А. Садыхова.  
Приказ от 30.08.2024 г. № 122-о.

**ПРОГРАММА**  
**по дополнительному образованию детей**  
**дошкольного возраста 3-5 лет**  
**«Занимательная сенсорика»**  
**срок реализации программы:**  
**2024-2025 учебный год.**

Руководитель: педагог-психолог  
Гумбатова Гюльшан Гадим кызы.

г. Камышин  
2024 г.

## **Пояснительная записка.**

Развивающая программа «Занимательная сенсорика» разработана в соответствии с Образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 города Камышина (МБДОУ д/с №1).

Программа разработана на основе таких пособий как Титарь «Игровые и развивающие занятия в сенсорной комнате», Колос Г.Г. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении».

· Мир вокруг нас наполнен красками, звуками, запахами, вкусами, чувствами что отражается в многообразии свойств отдельных предметов и явлений. Маленькому ребенку первоначально сложно ориентироваться во внешнем мире, он старается исследовать, познать, изучить все, что его окружает, и только так получает бесценный опыт и необходимые знания о свойствах предметов и явлений. Ребенок, находясь в постоянном взаимодействии с окружающими предметами, изучает их частные свойства и характеристики, постепенно формируя общие представления о понятиях, что создает предпосылки для становления его собственной картины мира.

Специально организованное сенсорное воспитание в раннем и дошкольном детстве способствует оптимальному развитию познавательной деятельности ребенка, влияет на успешность школьного обучения, подготавливает ребенка ко всем видам физического и умственного труда. Сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей имеет большое значение не только в процессе приспособления ребенка к окружающему миру, но и в общем ходе умственного развития.

С точки зрения психологического воздействия на состояние человека интерактивная среда сенсорной комнаты позволяет создать положительные эмоции, вызвать приятные, а в ряде случаев эстетически значимые ощущения. Она активизирует детей, помогая им преодолеть тревожные невротические переживания, страхи, достичь состояния эмоционального комфорта. Например, для детей с речевым негативизмом обстановка сенсорной комнаты - благоприятная среда для снятия невротических переживаний, которые в ряде случаев влияют на развитие речевого общения. Взаимодействие ребёнка со средой сенсорной комнаты стимулирует у него развитие вербальной коммуникации. Для детей с астеническими проявлениями, т.е. с пониженной психической активностью, занятия могут стать пусковым механизмом для включения его в деятельность. Пребывание ребенка в новой необычной обстановке сенсорной комнаты позволяет ему раскрепоститься, настроиться на активную деятельность, создает благоприятный эмоциональный фон.

## **Теоретическое обоснование программы.**

Данная программа разработана на основе научно-теоретических положений культурно-исторической парадигмы Л.С. Выготского согласно которой, развитие высших психических функций осуществляется в ходе социального взаимодействия, что означает, что специфические человеческие психические функции обусловлены его социальной природой. Процессы ощущения и восприятия также зависят от условий жизни и качества обучения, в ходе которого, ребенок усваивает общественный опыт, накопленный предшествующими поколениями.

При создании программы учитывались положения психологической теории деятельности, принятые в отечественной психологии, основанные на работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина, а также теоретические представления о психологических новообразованиях дошкольного возраста Д.Б. Эльконина.

Общую методологическую основу программы составляют **общие принципы** работы:

- принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий;
- деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка;
- принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения. В том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий.
- принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач.
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями и родителями детей группы.

**Актуальностью** данной программы является обеспечение психического здоровья детей от 3 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, которая способствует грамотному проведению коррекции эмоционального развития в сенсорной комнате и позволяет в ходе выполнения игровых заданий с детьми снять у них мышечное и психоэмоциональное напряжение, достижение состояния положительного эмоционального фона и душевного равновесия. Сенсорная комната является

«энциклопедией стимулирующих ощущений», многофункциональным комплексом, использование которой способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

**Цель:** сохранение, укрепление, развитие психофизического и эмоционального здоровья дошкольников.

**Задачи программы:**

- стимулировать все сенсорные процессы ребенка;
- создавать положительный эмоциональный фон и оказывать помощь в преодолении нарушений в эмоционально-волевой сфере;
- способствовать снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
- стимулировать и развивать тактильные и познавательные процессы;
- побуждать интерес к исследовательской деятельности;
- развивать когнитивные процессы, пространственные представления и пространственно-следственные отношения;
- развивать координацию движения в пространстве, мелкую и общую моторику.

В сенсорной комнате разнообразно представлено оборудование, применение которого не имеет противопоказаний. Это мягкие модули: изделия с гранулами, сухие бассейны с шариками, сенсорные и тактильные дорожки, тактильные панели, фиброоптические и световые изделия и многое другое.

Сеансы в сенсорной комнате направлены на решение самых различных задач:

- Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и душевного равновесия;
- Активация различных функций центральной нервной системы за счёт создания обогащённой мультисенсорной среды;
- Стимуляции ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.);
- Развитие двигательных функций;
- Создание положительного эмоционального фона, повышение мотивации к проведению других лечебных процедур.

**Ограничения и противопоказания к занятиям.**

Учитывая значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику человека, использовать его в общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической практике необходимо выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается.

На занятиях применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нём внимание, выполнять определённые действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т.д. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие и коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией, в то время как другие проекторы одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

Используемые методы:

Цветотерапия (повышает уровень коммуникативной сферы детей, их эмоциональную отзывчивость).

Светотерапия (обогащает сенсорный опыт).

Звукотерапия, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки).

Игротерапия (преодоление психологических и социальных трудностей, препятствующих личностному и эмоциональному развитию).

Сказкотерапия (развитие творческих способностей, совершенствования взаимодействия с окружающим миром, формирование личности).

Занятие в сенсорной комнате имеет следующие три основные части:

- вводная (ритуал приветствия, разминка);
- основная (релаксация, игра);

- завершающая (подведение итогов, ритуал прощания).

Программа предназначена для индивидуального и подгруппового проведения (не более 4-6 человек). Рассчитана на детей 3-5 лет, имеющих эмоциональные проблемы и трудности волевого самоконтроля. Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия за учебный год.

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Цели занятия	Дата	Факт
1.	«Давайте познакомимся» <i>первичная диагностика</i>	диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы перед началом занятий по программе		
2.	«Здравствуй, Волшебная комната»	знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между психологом и детьми		
3.	«Мягкий мир»	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения		
4.	«Цветные шарик»	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения		

5.	«Вслед за воздушным шаром»	развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения		
6.	«Волшебные превращения»	развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения		
7.	«Веселое настроение»	коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения		
8.	«Цвета радуги»	коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции		
9.	«Чудесные шары»	коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия, цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата,		

		развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей		
10.	«Музыкальная шкатулка»	коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения		
11.	«Звонкие нотки»	коррекция и развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения		
12.	«Звездный дождь»	снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание благоприятного психологического настроения, развитие тактильных ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия, расслабление		
13.	«Светящийся аквариум»	развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, мышления, воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения		
14.	«На лепестке цветка»	создание положительного		

		эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции.		
15.	«Азбука эмоций»	снятие психоэмоционального напряжения, расширение кругозора и активного словаря, обогащение представлений о мире эмоций и развитие умения выражать свои эмоции, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей.		
16.	«Давайте радоваться!»	знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков, доброжелательности		
17.	«Путешествие по волнам»	снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов,		

		интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений.		
18.	«Наши успехи» заключительная диагностика	диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики.		

### Список литературы.

Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / под общей редакцией Е.Е. Чепурных. – М.-Ярославль: Центр «Ресурс», 2002

Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 3-у изд. – М.: АРКТИ, 2008

Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. - М.: Российское педагогическое агентство. 1996г

Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2009